



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	КОСОВА
Имя	АНТОНИНА
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

15

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1.

- 1) братские страны (империалистические)
- 2) французских
- 3) британские
- 4) Гессенского
- 5) кельнский

Задание №2

Текст содержит информацию о континентальной блокаде Англии, предпринятой Наполеоном в начале XIX в. Непосредственно возникнуть в период между 1805 и 1807 годами, после поражения Британно-французской коалицией в войне с Францией. Для обеспечения портов Англии Наполеон прибегнул к континентальной блокаде. Текст указа о континентальной блокаде был напечатан во Франции, в Париже, в составленном принятой указом Наполеона.





ДБЗ. Пробрашение ДБЗ (~~ДБЗ~~ адмирал Усов).

Участвовал в войнах с Японией, будучи активным участником; в военных потерях из

На проработке ДБЗ представлен ~~Д~~ император Николай I, на проработке ДБЗ - Дм. Вашингтон, первый президент США, один из "отцов-основателей"

Соединенных Штатов Америки.

Задача

ДБЗ. Разработка Соединенных Штатов Америки

Отечественной войны (Перекопско-Чонгарская операция)

7 апр. - 1 июля

(~~первая~~ 1943 г.). В этой операции участвовал

4-й Украинский фронт под руководством маршала Н.

и 19-й танковой армии

Косов, ~~в~~ ~~Красной Армии~~, 17-й армии ~~наименование~~

Григорьев и румынский корпус.

~~ДБЗ~~ Задача ДБЗ. Проработка ДБЗ, (маршал Н. Косов)

Н. Косов руководил действиями 4-й Украинской армии и вместе с 4-й Белорусской армией под рук. маршала Жукова





в более ранних войнах России (например, в
Крымской ~~войне~~ и русско-турецкой войнах 1853-1856 и
1877-1878 гг.). На изобретении без предельного
более раннего вооружения Великой Отечественной
войны (АК-45?), ^{массовое} ~~массовое~~ ~~массовое~~ ~~массовое~~ (многомассовое
заточенное оружие), более массовое. Вульга
стимул пришло более простое, эргономичное, ~~ружье~~
АК 47.

Задача БТ. по более ^{вооруженная} ~~вооруженная~~ и боевая техника
войск армии нацистской Германии была вытеснена
из Крыма. ~~Это~~ ~~это~~ Это стало одним из событий,
определивших ~~переход~~ переход из оборонительного этапа
войны к наступательному.

Задача БТ. "Н. В. Сталин ^{читает заявление Ленина} ~~читает заявление Ленина~~
~~читает~~". Хранится в Государственной Третьяковской
галерее. На картине изображены Н. В. Сталин; соратники



Нельзя утверждать, что Н.В. Сталин обратился сразу
к советскому искусству
полностью, поскольку даже ~~до 1930-х~~ вплоть до 1930-х
летов характерно приукрашенное, идеализированное изображе-
ние партийного руководителя; ~~Сталин изображен~~ ~~здесь~~
~~идеализировано~~ идеализировано, чтобы подчеркнуть его величие.

ны влияющие на историю СССР как одного из его основателей,
как бытового "жандовариса" в жизни, ~~и~~ как давшему
толчок модернизации промышленности СССР и как
победителю немецкой Германии.

Задание № 9. Умракивание - сюрреализм.

Сюрреализм характерен:
Для ~~сюрреализма~~ ~~жизни~~ оригинальной, "парадной"
стиль изображения, оригинальная тематика (созд
партии, выступление, обращение, декорат), ~~и~~
напротив, приближенная к реальному миру,
идеализированное изображение руководителей партии,
влияющие к деталям. В этой картине М. В.
Сталин фигурирует на сцене партии с речью, что
соответствует тематике сюрреализма. Он изображен
художником, подчеркнуто идеализированно, чтобы подчеркнуть ^{важность}
роль Н. В. Сталина в советской истории и его роль в
построении "светлого коммунистического будущего".



Автор картины внимателен к деталям, тщательно прорисовывает обстановку, в которой происходят исторические события (тщательно выписано платье с корсетом, часы, машина, микрофон, детали в форме парадных рукопожатий).

Развитием темы, или ~~материалом~~ других присутствующих, а также путей выбора ракурса «сверху вниз» и отчётливо выделяется фигура Сталина, тем самым ещё раз подчёркивается его важное значение в истории СССР.

Издание 1940. Изображение №1, на котором изображены расстрел 26 бакинских комиссаров, Горовицхера за установленные восточной власти в Азербайджане.

Так же как на предыдущей картине присутствуют, возмещается Н. В. Сталин, и по роли в советской истории, на картине №1 возмещается расстрел 26 бакинских комиссаров. Они изображены



чуть выше, чем все остальные герои картины, впереди
его светит, на него ~~все~~ направлены доблесть и
сила, смелость и решимость в борьбе за советскую
жизнь. ~~И~~ Это позволяет считать также, что
картина также принадлежит к реализму.

Другим произведением реализма можно
назвать "Оборону Севастополя" И. Репина.

На картине изображены герои моря в белом,
защитном цвете для удара в нападении врага,
стоят перед ним. На заднем плане виден кусок
Черного моря, другие герои-моряки-защитники
Севастополя и противники-немецкие. Герои
моря изображены в белом, защищенном,
применен ракурс "сверху", так же, как на
предыдущей в задании картине, чтобы представить
подвиги защитников Севастополя. Другим примером



попытка сурреализма является картина Я. А. Уайлдуса
 «М. И. Бремисев на белой Земле», 1974 г., изобра-
 жающая М. И. Бремисева в военной форме, потыка-
 ющего руку сапату. М. И. Бремисев вычтенно
 входит на картину светом, его ~~образ~~ образ
 приукрашен и идеализирован, как образ вставлен
 в предметную картину. Картина «М. И. Бремисев
 на белой Земле» была написана в 1974 г., в
 том же десятилетии и том же городе, что и
 предметная картина (1978 г.). На обеих картинах
 изображены партийное руководство, подчеркивается
 значимость ~~работы~~ работ обеих систем в истории,
 что позволяет отнести обе картины к сурреализму.

Задача 1. Прочитать № 2. Задача 11-15.

Предметный и рассматриваемый источник восточ-
~~но~~ донесен (на это указывает надпись, охватывая





Д. У. Мнижков был активным общественным и политическим деятелем задолго до событий Февральской революции. Он вошел в историю как один из основателей, лидеров партии конституционных демократов, выступавших за введение в России конституции, ограничение власти монарха. ~~и ~~Февральской~~ ~~революции~~~~ Он был депутатом Государственной Думы Российской империи с I созыва и до завершения её работы; после Великого отступления русских войск из Галиции в ^{ходе} ~~Великой~~ I мировой войне произнес в Думе возмущающую большую общественности резкую речь «Тишина или измята?», в которой задавался вопросом о принятии куда-то практического решения II — о упоминании монарха и его вельможан или изгнании России? Д. У. Мнижков и по партии принадлежал к либеральному, левому крылу Думы; «искус'ник ~~В. Родина~~ среди "дурных"





большевизм
были социалисто-революционная (эсеры) под предводительством В.М. Чернова, среди ~~и~~ более правых ~~и~~ партийных противостали октябристы ("Вперед 17 октября") под руководством А.Ф. Гуркова, стоявшие на позиции сохранения ~~системы~~ ^{системы} ~~привилегий~~ ^{привилегий} после создания Государ. Думы (законодательной при монархе), ~~наиболее~~ ^{наиболее} ~~политические~~ ^{политические} ~~силы~~ ^{силы} в виде монархических партий (~~Вперед~~ "Вперед", "Союз Милых и Архангелов").

Но все политическое многообразие, представленное в Государственной Думе с 1903 ~~года~~ ^{года} и до завершения её работы (1917), не смогло спасти Российскую империю от бедных поражений, затопив от Трансильванской войны, бывшего кризиса власти. После событий Февральской революции царская власть была арестована и отправлена в ссылку, позднее расстреляна, а ~~Февральскую~~ ^{Февральскую} власть перешла к временному правительству.



Коринского покажет нам как кризиса внутри правящей «кряхтеньи». Во время Октябрьской революции временное правительство будет свернуто бошевскими; обесклассное правительство Учредительное собрание будет так же разгромлено, и бошевскими осуществят захват власти. Временное правительство в бошевществе своём эмигрирует из страны, члнство правящих классов начинающийся Гражданской войны...

Историческая ошибка на заре XX века была ~~та~~ откровенный потемнел для дальнейшего развития; это была утрированная ошибка для ~~России~~ ~~на~~ ранних стадий, но она оказалась «задавлена» в начале всего развития Первой мировой войной, ^{кризиса которой} Революцией, ~~которой~~ в своей развитии описан Д. Н. Мещеряков. Ранней была ~~та~~ подобна копейке, ~~контрабандному~~, вставленному на пути и подорванному в самом начале всего пути. Раньше России





мгнми корейского потресектесса, издмектесса, призов советск
другой власти; промзакмек стрессмтмеммной закмт
бмеммной ммтермем.

